

PRESENTATION

Nous vous remercions d'avoir choisi le TINYPAD Eagletone. Afin de profiter au mieux de votre nouvel instrument, nous vous invitons à lire attentivement ce guide. Pour bénéficier de toutes les possibilités offertes par cet appareil, vous devrez créer des paramètres dans l'application que vous utilisez. Veuillez suivre les instructions détaillées dans le guide de l'utilisateur pour définir ces paramètres.

FONCTIONNALITES

- Contrôleur USB-MIDI compatible avec quasiment tous les logiciels audio.
- Format compact : tient dans un sac à dos ou une sacoche de PC portable.
- Connexion USB Plug and Play : aucune installation de pilotes requise pour Mac et PC.
- 12 pads de batterie sensibles à la vélocité envoyant des messages de note ou de changement de programme.
- Boutons de transport : LOOP, REW, FF, STOP, PLAY et REC.
- 4 banques de mémoire programmables.
- Éditeur logiciel Mac et PC fourni.
- Alimentation par bus USB, aucun cordon d'alimentation supplémentaire n'est nécessaire.
- Câble USB fourni.

FONCTION DES DIFFERENTES PARTIES

1. Pads de déclenchement

Ces pads transmettent des messages de note ou des messages de changement de contrôle.

2. Boutons de transport

Six boutons de transport sont à votre disposition : LOOP (boucle), REW (retour rapide), FF (avance rapide), STOP, PLAY (lecture) et REC (enregistrement). Ils transmettent des messages de changement de contrôle ou des messages MMC (MIDI Machine Control ou Contrôle de machine par protocole MIDI en français).

3. Boutons assignables

Ces deux boutons peuvent servir d'interrupteurs MIDI CC.

4. Bouton de banque

Utilisez ce bouton pour passer d'une banque à l'autre. Une "banque" est un ensemble d'assignations de paramètres aux contrôleurs (potentiomètres, curseurs, boutons, etc.) afin que les contrôleurs puissent piloter votre station audio-numérique (DAW) ou votre synthétiseur logiciel. Le TINYCONTROL possède quatre banques. Celles-ci sont dénommées collectivement "jeu de banque". L'assignation de chaque contrôleur peut être modifiée à l'aide de l'éditeur logiciel fourni (voir rubrique "Réglages avancés").

5. Diodes électroluminescentes (DEL) de banque

La DEL de la banque sélectionnée s'allume.

6. Port USB

Utilisez ce port pour connecter le TINYPAD à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.

7. Contrôleur fixe

L'unique **curseur** du TINYPAD ne sert qu'à régler le volume principal. Son assignation ne peut être modifiée.

CONFIGURATION

Pré-requis système

Mac OS X:

Ordinateur Apple Macintosh avec processeur Intel ou PowerPC doté d'un port USB et pouvant fonctionner sous Mac OS X. Système d'exploitation : Mac OS X 10.3.9 ou Mac OS X 10.4.7 ou supérieur.

Windows:

Ordinateur doté d'un port USB pouvant fonctionner sous Microsoft Windows XP/Vista (un chipset USB fabriqué par Intel Corporation est recommandé). Système d'exploitation : Microsoft Windows XP SP2 ou supérieur, ou Microsoft Windows Vista SP1.

Connexions et alimentations

Connectez le TINYPAD Eagletone à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.

REGLAGES AVANCES

Les paramètres suivants ne sont pas modifiables à partir du TINYPAD, vous devez utiliser l'éditeur logiciel fourni.

Global

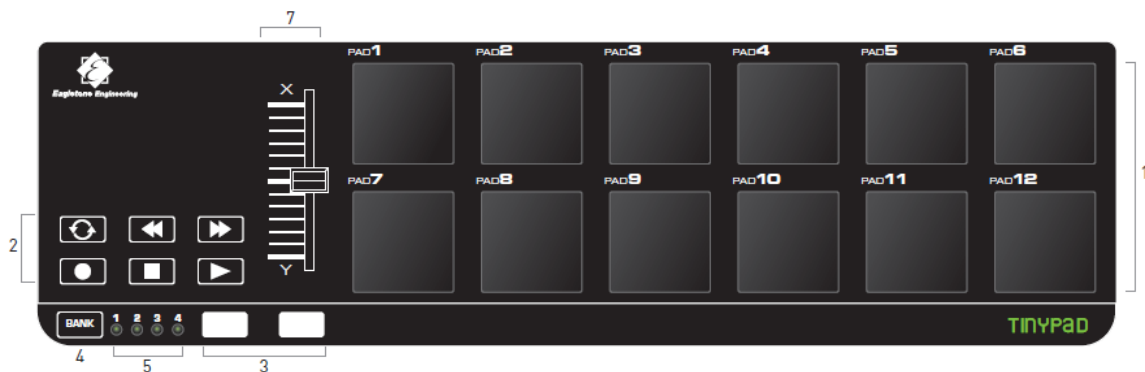
Global MIDI channel (Canal MIDI Global) [1...16]

Spécifie le canal MIDI utilisé par le TINYPAD pour transmettre des messages de note, de modulation de ton (pitch bend), ainsi que des messages MIDI envoyés lorsque vous appuyez sur le bouton. Faites-le correspondre au canal MIDI de l'application MIDI que vous contrôlez.

Transport MIDI channel (Canal MIDI de transport)

[1...16/Scene MIDI Channel]

Spécifie le canal MIDI utilisé pour transmettre les messages MIDI lorsque vous utilisez les boutons de transport. Faites-le correspondre au canal MIDI de l'application MIDI que vous contrôlez. Si vous le paramétrez sur "Scene MIDI Channel" ("Canal de Scène MIDI"), le message est transmis sur le canal de scène MIDI.



Pads de déclenchement

Selon le type d'assignation, les pads de déclenchement transmettent des messages de note ou de changement de contrôle. Pour chaque pad, vous pouvez spécifier le message qui lui est assigné, son canal de transmission MIDI, son comportement, son numéro de note, son numéro de changement de contrôle et les valeurs transmises lorsque le pad est activé ou désactivé. En fonction de son type d'assignation, un numéro de note ou de changement de contrôle est assignable à un pad unique et transmis. Si vous transmettez des messages de note ou de changement de contrôle à partir d'un pad, tous les messages sont transmis à la valeur de la vélocité ou des valeurs On ou Off (On Value/Off Value).

MIDI Channel (Canal MIDI) [1...16/Global MIDI Channel]

Spécifie le canal MIDI utilisé par les messages MIDI transmis lorsque vous appuyez sur un pad. Si vous le paramétrez sur "Global MIDI Channel" ("Canal MIDI global"), les messages sont transmis sur le canal MIDI global.

Assign Type (Type d'assignation) [No Assign/Note/Control Change (Aucune assignation / Note / Changement de contrôle)]

Spécifie le type de message assigné au pad. Vous pouvez désactiver le pad (aucune assignation) ou lui assigner un message de note ou de changement de contrôle.

Pad Behavior (Comportement du pad) [Momentary/Toggle (Momentané / À bascule)]

Vous avez le choix entre l'un des deux modes suivants :

- **Momentary** : La valeur de début de note (Note On) ou la valeur On est transmise lorsque vous appuyez sur le pad et la valeur de fin de note (Note Off) ou la valeur Off est transmise lorsque vous le relâchez.
- **Toggle** : Une première pression sur le pad transmet la valeur de début de note (Note On) ou la valeur On et une deuxième pression transmet la valeur de fin de note (Note Off) ou la valeur Off.

Note Number (Numéro de note) [C-1...G9/No Assign (C-1...G9 / Aucune assignation)]

Spécifie le numéro de note du message de note transmis.

Control Change Number (Numéro de changement de contrôle) [0...127/No Assign (0...127 / Aucune assignation)]

Spécifie le numéro de changement de contrôle du message de changement de contrôle transmis.

On Value (Valeur On) [0...127]

Spécifie la valeur du message transmis lorsque le pad est activé (enfoncé).

Off Value (Valeur Off) [0...127]

Spécifie la valeur du message transmis lorsque le pad est désactivé (relâché).

Ces valeurs sont paramétrables uniquement si le type d'assignation est "Control Change" (Changement de contrôle).

Boutons assignables (Mod button 1 et 2)

Les boutons transmettent un message de changement de contrôle. Vous pouvez choisir s'ils sont activés ou non, le type d'opération qu'ils effectuent, le numéro de changement de contrôle et les valeurs transmises lorsque vous appuyez dessus. Ces messages MIDI sont transmis sur le canal MIDI global.

Assign Type (Type d'assignation)

[No Assign/Note/Control Change (Aucune assignation / Note / Changement de contrôle)]

Spécifie le type de message assigné au bouton. Vous pouvez désactiver le bouton (aucune assignation) ou lui assigner un message de note ou de changement de contrôle.

Button Behavior (Comportement du bouton)

[Momentary/Toggle (Momentané / À bascule)]

Vous avez le choix entre l'un des deux modes suivants :

- **Momentary** : En appuyant sur le bouton, vous envoyez un message de changement de contrôle ayant la valeur "On" et en le relâchant vous envoyez un message de changement de contrôle ayant la valeur "Off".
- **Toggle** : À chaque nouvelle pression sur le bouton, le message de changement de contrôle passe successivement de la valeur "On" à la valeur "Off".

Note Number (Numéro de note) [C-1...G9]

Spécifie le numéro de note du message de note transmis.

Control Change Number (Numéro de changement de contrôle) [0...127]

Spécifie le numéro CC du message de changement de contrôle transmis.

On Value (Valeur On) [0...127]

Spécifie la valeur "On" du message de changement de contrôle ou de début de note.

Off Value (Valeur Off) [0...127]

Spécifie la valeur "Off" du message de changement de contrôle. Vous ne pouvez la paramétrer que s'il s'agit d'une assignation de type "Control Change" ("Changement de contrôle").

Boutons de transport

En fonction de leur assignation, les boutons de transport transmettent soit des messages de changement de contrôle, soit des messages MMC. Pour chacun des six boutons, vous pouvez spécifier le message qui leur est assigné, la façon dont les boutons se comportent lorsque vous les enfoncez, le numéro de changement de contrôle ou une commande MMC.

Assign Type (Type d'assignation)

[Control Change/MMC/No Assign (Changement de contrôle / MMC / Aucune assignation)]

Spécifie le type de message assigné au bouton de transport. Vous pouvez spécifier que le bouton est désactivé ou lui assigner un message de changement de contrôle ou un message MMC.

Button Behavior (Comportement du bouton)

[Momentary/Toggle (Momentané / À bascule)]

Permet de choisir l'un des deux types de comportement pour le bouton.

- **Momentary** : Un message de changement de contrôle d'une valeur de 127 est transmis lorsque vous appuyez sur le bouton de transport et un autre d'une valeur de 0 lorsque vous le relâchez.

- **Toggle** : À chaque nouvelle pression sur le bouton de transport, un message de changement de contrôle d'une valeur de 127 ou de 0 est successivement transmis. Vous ne pouvez pas spécifier le comportement du bouton si le type d'assignation est "MMC". Si vous avez spécifié "MMC", une commande MMC est transmise à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

Control Change Number (Numéro de changement de contrôle)

[0...127]

Spécifie le numéro de changement de contrôle du message de changement de contrôle transmis.

MMC Command (Commande MMC) [Stop/Play.../MMC Reset]

Sélectionne l'une des 13 commandes MMC comme message MMC à transmettre : Stop, Play (lecture), Deferred Play (lecture différée), Fast Forward (avance rapide), Rewind (retour rapide), Record Strobe (Punch In), Record Exit (Punch Out), Record Pause (pause d'enregistrement), Pause, Eject (éjection), Chase, Command Error Reset, MMC Reset.

MMC Device ID (Identifiant d'instrument du message MMC)

[0...127]

Spécifie l'identifiant d'instrument du message MMC. Normalement, vous devez spécifier 127. Si l'identifiant d'instrument est 127, tous les instruments recevront le message MMC.

CARACTERISTIQUES

- Connecteurs : connecteur USB (type mini B)
- Alimentation électrique : alimentation par le bus USB
- Consommation : égale ou inférieure à 100 mA
- Dimensions (l x P x H) : 320 x 83 x 14 mm
- Poids : 220 g
- Accessoires fournis : Câble USB, manuel de l'utilisateur
- Les caractéristiques et l'apparence de cet appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.



INTRODUCTION

Thank you for purchasing the Eagletone TINYPAD. To help you get the most out of your new instrument, please read this manual carefully. In order to take full advantage of this product, you will need to create settings in the application you are using. Please follow the instructions described in the owner's manual to define these settings.

FEATURES

- USB-MIDI controller works with virtually all audio software.
- Small enough to fit in a back pack or laptop bag.
- Plug and Play USB connection for Mac and PC requires no driver installation.
- 12 backlit, velocity-sensitive drum pads can send note or program change.
- Transport buttons: LOOP, REW, FF, STOP, PLAY and REC.
- 4 programmable memory banks.
- Comes with editor software for Mac and PC.
- USB bus powered, no additional power cable needed.
- Comes with a USB cable.

PARTS AND THEIR FUNCTIONS

1. Trigger pads

These pads can transmit note messages or control change messages.

2. Transport buttons

There are six transport buttons: LOOP, REW, FF, STOP, PLAY and REC. These buttons transmit control change messages or MMC (MIDI Machine Control) messages.

3. Assignable buttons

These two buttons can be used as MIDI CC switches.

4. Bank button

Use this button to switch between the four banks. A "bank" is a set of parameter assignments for the controllers (pads and knobs, etc.) so that the controllers can be used to operate your DAW or software synthesizer. The TINYPADL has four banks. The four banks are collectively called a "bank set". You can use included the software to change the assignment of each controller (See "Making detailed settings").

5. Bank LEDs

The LED of the selected bank will light up.

6. USB connector

Connect the TINYPAD to your computer with a USB cable via this port.

7. Settled controller

The unique **slider** on TINYPAD is only for adjusting the master volume. It cannot be edited.

SETUP

Operating requirements

Mac OS X:

Apple Macintosh computer with an Intel or PowerPC processor that has a USB port and satisfies the requirements for running Mac OS X.

Operating system: Mac OS X 10.3.9, or Mac OS X 10.4.7 or later.

Windows:

Computer that has a USB port and satisfied the requirements for running Microsoft Windows XP/Vista (a USB chipset made by the Intel Corporation is recommended).

Operating system: Microsoft Windows XP SP2 or later, or Microsoft Windows Vista SP1.

Connections and power

Connect the Eagletone TINYPAD to your computer with a USB cable.

MAKING DETAILED SETTINGS

The following settings cannot be edited from the TINYPAD itself, so you will need to use the included software.

Global

Global MIDI channel [1...16]

Specifies which MIDI channel the TINYPAD will use to transmit note messages, pitch bend messages, as well as MIDI messages that are sent when you press the button.

This should be set to match the MIDI channel of the MIDI application that you are controlling.

Transport MIDI channel [1...16/Scene MIDI Channel]

Specifies the MIDI channel on which MIDI messages will be transmitted when you operate the transport buttons.

Set this to match the MIDI channel of the MIDI application you are controlling.

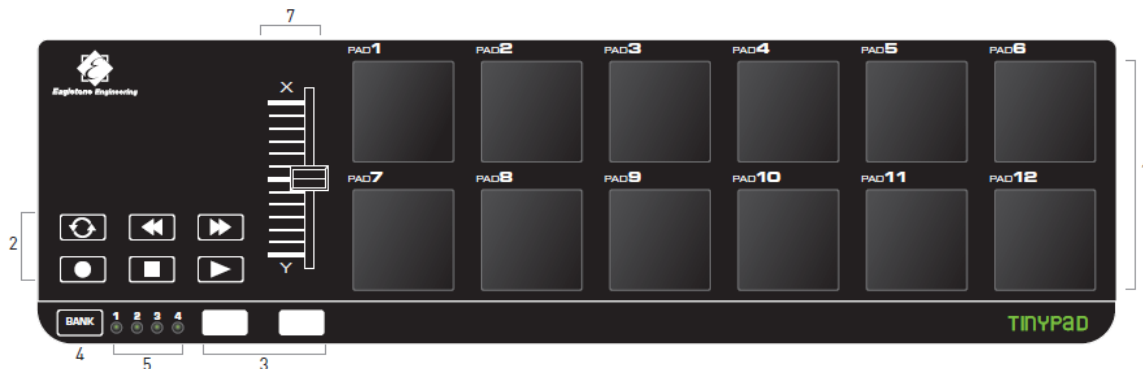
If you set this to "Scene MIDI Channel", the message will be transmitted on the Scene MIDI Channel.

Trigger pads

Depending on the assign type, the trigger pads can transmit note messages or control change messages. For each trigger pad, you can individually specify the assigned message, the MIDI transmit channel, the behavior of the trigger pad, the note number, the control change number and the values transmitted when the pad turns on or off.

Depending on its assign type, note number or control change number can be assign to a single trigger pad and transmitted.

If you transmit note messages or control change messages from a trigger pad, all of the messages will be transmitted at the velocity or On Value/Off Value.



MIDI Channel [1...16/Global MIDI Channel]

Specifies the MIDI channel of the MIDI messages that are transmitted when you strike the trigger pad. If you set this to "Global MIDI Channel", the messages will be transmitted on the global MIDI channel.

Assign Type [No Assign/Note/Control Change]

Specifies the type of message that will be assigned to the trigger pad. You can disable the pad (no assignment), or assign a note message or a control change.

Pad Behavior [Momentary/Toggle]

You can choose one of the following two types of behavior for the trigger pad.

Momentary: The Note On or On Value will be transmitted when you press the trigger pad, and the Note Off or Off Value will be transmitted when you release it.

Toggle: The Note On or On Value will be transmitted alternately with the Note Off or Off Value each time you press the trigger pad.

Note number [C-1...G9/No Assign]

Specifies the note number of the note message that is transmitted.

Control Change Number [0...127/No Assign]

Specifies the CC number of the control change message that is transmitted.

On Value [0...127]

Specifies the value of the message that is transmitted when the trigger pad turns on.

Off Value [0...127]

Specifies the value of the message that is transmitted when the trigger pad turns off.

You can set this only if the assign type is "Control Change".

Assignables buttons

The button transmits a control change message. You can choose whether this button will be enabled, the type of button operation, the control change number, and the values that will be transmitted when the button is pressed. These MIDI messages are transmitted on the Global MIDI Channel.

Assign Type [No Assign/Note/Control Change]

Specifies the type of message that will be assigned to the button. You can disable the button (no assignment), or assign a note message or a control change.

Button Behavior [Momentary/Toggle]

Selects one of the following two modes:

Momentary: Pressing the button will send a control change message with the On value, releasing the button will send a control change message with the Off value.

Toggle: Each time that you press the button, the control change message will alternate between the On value and the Off value.

Note number [C-1...G9]

Specifies the note number of the note message that is transmitted.

Control Change Number [0...127]

Specifies the CC number of the control change message that will be transmitted.

On Value [0...127]

Specifies the On value of the control change or note on message.

Off Value [0...127]

Specifies the Off value of the control change message. You can set this only if the assign type is "Control Change".

Transport buttons

Operating the transport buttons will transmit either control change messages or MMC messages, depending on the assign type. For each of these six buttons, you can specify the message that is assigned, the way in which the button will operate when pressed, the control change number, or an MMC command.

Assign Type [Control Change/MMC/No Assign]

Specifies the type of message assigned to the transport button. You can specify that the button be disabled, or assign a control change message or MMC message.

Button Behavior [Momentary/Toggle]

Selects one of two types of behavior for the button.

Momentary: A control change message with a value of 127 will be transmitted when you press the transport button, and with a value of 0 when you release the button.

Toggle: Each time you press the transport button, a control change message with a value of 127 or 0 will be transmitted alternately.

You cannot specify the button behavior if the assign type is "MMC". If you have specified "MMC", an MMC command will be transmitted each time you press the button.

Control Change Number [0...127]

Specifies the control change number of the control change message that is transmitted.

MMC Command [Stop/Play.../MMC Reset]

Selects one of the following thirteen types of MMC command as the MMC message that will be transmitted. Stop, Play, Deferred Play, Fast Forward, Rewind, Record Strobe, Record Exit, Record Pause, Pause, Eject, Chase, Command Error Reset, MMC Reset.

MMC Device ID [0...127]

Specifies the device ID of the MMC message. Normally you will specify 127. If the device ID is 127, all devices will receive the MMC message.

SPECIFICATIONS

- Connectors: USB connector (mini B type)
- Power supply: USB bus power mode
- Current consumption: 100 mA or less
- Dimensions (W x D x H): 12.6 x 3.3 x 0.6 inches 320 x 83 x 14 mm
- Weight: 7.1 oz / 220 g
- Included items: USB cable, owner's manual
- Specifications and appearance are subject to change without notice.

