

*Eagleton*<sup>®</sup>

[www.eagleton.com](http://www.eagleton.com)

*LED PAR 4 LIVE*  
*manuel de l'utilisateur*

## DÉBALLAGE

Nous vous remercions d'avoir choisi le LED PAR 4 LIVE. Chaque LED PAR 4 LIVE a fait l'objet de tests attentifs et est envoyé en parfait état de marche. À la réception de notre produit, veuillez vérifier attentivement que l'emballage n'a pas été endommagé durant le transport.

En cas de dommage, vérifiez que le projecteur est en bon état et qu'aucun accessoire nécessaire à son fonctionnement ne manque. En cas de dommage à l'appareil, nous vous prions de ne rien entreprendre sans nous avoir contacté au préalable.

## PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

- Conservez ce manuel pour toute référence ultérieure. Si vous vendez cet appareil, veillez à inclure ce manuel.
- Déballez et vérifiez que l'appareil n'ait pas été endommagé durant le transport avant de l'utiliser.
- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez que la tension électrique ainsi que la fréquence en vigueur dans votre pays est compatible avec celles de l'appareil.
- Cet appareil est conçu pour une utilisation en intérieur et dans des endroits secs.
- L'appareil doit être utilisé dans des locaux ventilés, en respectant une distance minimale de 50 cm avec toute surface adjacente. Veillez à ce que toutes les aérations ne soient jamais obstruées.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder au remplacement du fusible ou à toute autre opération d'entretien ou de dépannage.
- Remplacez toujours le fusible par un fusible de valeur et de type correspondants.
- Veillez à ce qu'aucun matériau inflammable ne soit situé à proximité de l'appareil lorsque vous l'utilisez.
- Utilisez un câble de sécurité lorsque vous fixez cet appareil.
- Dans le cas d'un dysfonctionnement sérieux de l'appareil, cessez toute utilisation immédiatement.
- N'essayez jamais de réparer cet appareil vous-même. Des réparations entreprises par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou un dysfonctionnement. Veuillez contacter le centre d'assistance technique homologué le plus proche de chez vous et veillez à toujours utiliser des pièces de rechange de même type.
- Ne touchez aucuns fils durant l'utilisation de cet appareil pour éviter tout risque d'électrocution.
- Pour prévenir ou réduire le risque de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Si cet appareil n'est pas utilisé pendant une période prolongée, déconnectez-le de la source d'alimentation électrique.

## INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Commencez par vous familiariser avec les principes de fonctionnement de base de cet appareil en lisant attentivement ce manuel. Celui-ci renferme d'importantes informations de sécurité concernant l'utilisation et l'entretien de cet appareil.

## MENU SYSTÈME

### PARAMÉTRAGE DE L'ADRESSAGE DMX

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **ADDR** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour définir l'adresse voulue (**A001 à A512**). Laissez l'écran afficher cette adresse et, au bout de quelques secondes, l'adresse sera sauvegardée en mémoire.

### MODE CANAL DMX

Cette fonction vous permet de commuter entre le mode DMX 6 canaux et le mode Canal DMX 2Ch/3Ch/4Ch/6Ch/7Ch/14Ch.

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **CHMD** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner le mode DMX souhaité (**2CH à 14CH**), puis appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette fonction.

### CONFIGURATION MAÎTRE/ESCLAVE

Cette fonction vous permet de paramétrer un appareil en tant que maître ou esclave dans une configuration maître/esclave.

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **SLMD** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre souhaité (**SL01 à SL04**), puis appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette fonction.

### PARAMÉTRAGE SPECTACLE ACTIVÉ PAR LE SON

Dans ce mode, vous pouvez sélectionner l'un des spectacles déclenchés par la musique.

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **SOUM** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre souhaité (**S01 à S12**), puis appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette fonction.

### SPECTACLES PRÉENREGISTRÉS

Dans ce mode, vous pouvez sélectionner les spectacles autonomes que vous souhaitez. Au total, 25 spectacles préenregistrés sont à votre disposition.

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **AUTO** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre souhaité (**PR01 à PR25**), puis appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette fonction.

### VITESSE DES SPECTACLES PRÉENREGISTRÉS

Dans ce mode, vous pouvez régler la vitesse des spectacles autonomes et la sensibilité du déclenchement par le son.

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **SPEE** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN pour sélectionner le paramètre souhaité (**S001 à S255**), puis appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette fonction.

### MODE VEILLE OU BLACKOUT

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **blMD** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.

2. Pour activer le mode Blackout, appuyez sur les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que « **YES** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette fonction. Pour désactiver ce mode, sélectionnez « **NO** » et appuyez sur ENTER.

## AFFICHAGE

Cette fonction renverse l'affichage (rotation de 180 °).

1. Appuyez sur l'un des boutons MENU, UP ou DOWN jusqu'à ce que le message « **dISP** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER.
2. Pour activer cette fonction, appuyez sur les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que « **YES** » s'affiche, puis appuyez sur ENTER pour valider et quitter cette fonction. Pour désactiver cette fonction, sélectionnez « **NO** » et appuyez sur ENTER.

### GRADATEUR ROUGE MODE MANUEL

Accédez au mode manuel, puis, lorsque « **rEd** » s'affiche à l'écran, appuyez sur ENTER. Appuyez à nouveau sur ENTER, l'écran se met à clignoter. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner une valeur entre « **r000** » (ROUGE 000) et « **r255** » (ROUGE 255).

### GRADATEUR VERT MODE MANUEL

Accédez au mode manuel, puis, lorsque « **grEE** » s'affiche à l'écran, appuyez sur ENTER. Appuyez à nouveau sur ENTER, l'écran se met à clignoter. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner une valeur entre « **g000** » (VERT 000) et « **g255** » (VERT 255).

### GRADATEUR BLEU MODE MANUEL

Accédez au mode manuel, puis, lorsque « **bLUE** » s'affiche à l'écran, appuyez sur ENTER. Appuyez à nouveau sur ENTER, l'écran se met à clignoter. Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner une valeur entre « **b000** » (BLEU 000) et « **b255** » (BLEU 255).

## PÉDALE COMMULATEUR

**Commutateur pédale 1** : Black out (appuyez une fois pour que l'appareil s'éteigne).

**Commutateur pédale 2** : Lumière blanche (appuyez une première fois et toutes les diodes de l'appareil s'allument. À partir de ce moment, vous pouvez utiliser les commutateurs pédale 3 et 4 pour modifier la séquence ou la couleur).

**Commutateur pédale 2** : Son (appuyez une deuxième fois, l'appareil se déclenche en fonction du son).

**Commutateur pédale 3** : Sélection de la séquence (appuyez sur le commutateur, l'appareil fonctionne en mode automatique, et chaque nouvelle pression sélectionne l'un des programmes intégrés).

**Commutateur pédale 4** : Sélection de la couleur (lorsque l'appareil est en mode lumière blanche, appuyez sur le commutateur pour changer de couleur).

## TABLEAU DE VOLUME 2 CANAUX

| CANAL | VALEUR | FONCTION                                               |
|-------|--------|--------------------------------------------------------|
| 1     | 0-255  | MACROS / PROGRAMMES                                    |
| 2     | 0-255  | CONTRÔLE VITESSE / SENSIBILITÉ AU SON DE LENT À RAPIDE |

## TABLEAU DE VOLUME 3 CANAUX

| CANAL | VALEUR | FONCTION          |
|-------|--------|-------------------|
| 1     | 0-255  | ROUGE 0 % - 100 % |
| 2     | 0-255  | VERT 0 % - 100 %  |
| 3     | 0-255  | BLEU 0 % - 100 %  |

## TABLEAU DE VOLUME 4 CANAUX

| CANAL | VALEUR | FONCTION                       |
|-------|--------|--------------------------------|
| 1     | 0-255  | ROUGE 0 % - 100 %              |
| 2     | 0-255  | VERT 0 % - 100 %               |
| 3     | 0-255  | BLEU 0 % - 100 %               |
| 4     | 0-255  | CONTRÔLE GRADATEUR 0 % - 100 % |

## TABLEAU DE VOLUME 6 CANAUX

| CANAL | VALEUR     | FONCTION                                             |
|-------|------------|------------------------------------------------------|
| 1     | 0-255      | ROUGE 0 % - 100 %                                    |
| 2     | 0-255      | VERT 0 % - 100 %                                     |
| 3     | 0-255      | BLEU 0 % - 100 %                                     |
| 4     |            | MACROS / PROGRAMMES                                  |
| 5     | 0<br>1-255 | STROBOSCOPE<br>OFF<br>LENT-RAPIDE                    |
| 6     | 0-255      | CONTRÔLE VITESSE / SENSIBILITÉ AU SON<br>LENT-RAPIDE |

## TABLEAU DE VOLUME 7 CANAUX

| CANAL | VALEUR     | FONCTION                                                |
|-------|------------|---------------------------------------------------------|
| 1     | 0-255      | ROUGE 0 % - 100 %                                       |
| 2     | 0-255      | VERT 0 % - 100 %                                        |
| 3     | 0-255      | BLEU 0 % - 100 %                                        |
| 4     |            | MACROS / PROGRAMMES                                     |
| 5     | 0-255      | CONTRÔLE VITESSE /<br>SENSIBILITÉ AU SON<br>LENT-RAPIDE |
| 6     | 0<br>1-255 | STROBOSCOPE<br>OFF<br>LENT-RAPIDE                       |
| 7     | 0<br>1-255 | GRADATEUR<br>OFF<br>0-100                               |

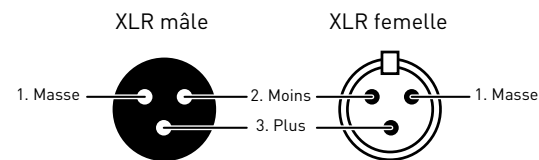
## TABLEAU DE VOLUME 14 CANAUX

| CANAL | VALEUR     | FONCTION                          |
|-------|------------|-----------------------------------|
| 1     | 0-255      | ROUGE 1 0 % - 100 %               |
| 2     | 0-255      | VERT 1 0 % - 100 %                |
| 3     | 0-255      | BLEU 1 0 % - 100 %                |
| 4     | 0-255      | ROUGE 2 0 % - 100 %               |
| 5     | 0-255      | VERT 2 0 % - 100 %                |
| 6     | 0-255      | BLEU 2 0 % - 100 %                |
| 7     | 0-255      | ROUGE 3 0 % - 100 %               |
| 8     | 0-255      | VERT 3 0 % - 100 %                |
| 9     | 0-255      | BLEU 3 0 % - 100 %                |
| 10    | 0-255      | ROUGE 3 0 % - 100 %               |
| 11    | 0-255      | VERT 3 0 % - 100 %                |
| 12    | 0-255      | BLEU 3 0 % - 100 %                |
| 13    | 0<br>1-255 | STROBOSCOPE<br>OFF<br>LENT-RAPIDE |
| 14    | 0<br>1-255 | GRADATEUR<br>OFF<br>0-100         |

## CONNECTEURS DMX XLR 3 BROCHES

Certains fabricants utilisent des connecteurs XLR 5 broches au lieu de connecteurs 3 broches pour transmettre les données. Des projecteurs utilisant des connecteurs XLR 5 broches peuvent être installés sur une ligne DMX XLR 3 broches. Lorsque vous ajoutez des connecteurs XLR 5 broches standard dans une ligne à 3 broches, un adaptateur de câble doit être utilisé. Ces adaptateurs sont disponibles dans la plupart des magasins d'électricité. Le tableau ci-dessous détaille une conversion de câble appropriée.

| CONVERSION XLR 3 BROCHES EN XLR 5 BROCHES |                             |                            |
|-------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Conducteur                                | XLR 3 broches femelle (Out) | XLR 5 broches mâle (In)    |
| Terre/Blindage                            | Broche 1                    | Broche 1                   |
| Complément de données (moins)             | Broche 2                    | Broche 2                   |
| Données (plus)                            | Broche 3                    | Broche 3                   |
| Non utilisé                               |                             | Broche 4 - Ne pas utiliser |
| Non utilisé                               |                             | Broche 5 - Ne pas utiliser |



Configuration des broches XLR  
 Broche 1 : Terre  
 Broche 2 : Complément de données (moins)  
 Broche 3 : Données (plus)

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

---

- 4 lumières Par montées sur une rampe PAR LED DMX
- Chaque Par comporte 108 DEL ultra lumineuses de 10 mm
- 4 modes de fonctionnement : fonctionnement par canaux DMX 512 2, 3, 6, 7 et 14, mode autonome, mode musical, mode Maître/Esclave
- Système de navigation dans le menu à 4 boutons, écran DEL pour une utilisation simplifiée
- Blackout, statique, gradateur, stroboscope
- Contrôle individuel des DEL rouges, vertes et bleues
- Blackout, couleur statique, changement de couleur, programmes intégrés pilotables à l'aide d'une pédale commutateur
- Contrôle par le son effectué par un micro intégré
- Contrôle DMX possible à partir de n'importe quel contrôleur DMX standard
- Hauteur du pied pouvant aller jusqu'à 240 cm
- Pédale à 4 commutateurs incluse
- Durée de vie extra longue, faible consommation électrique, émission de chaleur minimale, sans entretien, grande puissance lumineuse
- Housse renforcée incluse



[www.eagleton.com](http://www.eagleton.com)

**LED PAR 4 LIVE**  
*user's manual*

## UNPACKING

Thank you for purchasing our PARLED9W. Every PARLED9W has been carefully tested and shipped in perfect operating condition. When receiving our products, carefully check the shipping carton for damage that might have happened during transport. In case of damage, inspect the fixture for any damage or missing accessories necessary to operate it. Please do not take any action without first contacting us.

## SAFETY INSTRUCTIONS

- Please keep this User's Manual for future reference. If you sell the unit to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check the unit carefully that it has not been damaged during transport before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- The unit is for indoor use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect mains power before fuse replacement or servicing.
- Replace fuse only with the same type.
- Make sure there are no inflammable materials close to the unit during operation.
- Use safety cable when fixing this unit.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately.
- Never try to repair the unit by yourself. Repair carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center and always use the same type of spare parts.
- Do not touch any wires during operation as high voltage might be causing electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or any moisture.
- If this unit will not be used for a long period of time, disconnect it from power supply.

## GENERAL INSTRUCTIONS

First familiarize yourself with the basic operation principles of this unit by reading the attached user manual carefully. These instructions contain important safety information regarding the use and maintenance of this unit.

## SYSTEM MENU

### DMX ADDRESS SETTING

1. Tap either the MENU, UP or DOWN buttons until "**ADDR**" is displayed, then press ENTER.
2. Press the UP or DOWN buttons to indicate your desired address (**A001 to A512**).  
Leave the display on this address and after a few seconds the address will be saved into memory.

### CHANNEL DMX MODE

This will let you switch between 6 Channel DMX mode and 2Ch/3Ch/4Ch/6Ch/7Ch/14Ch Channel DMX mode.

1. Tap either the MENU, UP or DOWN buttons until "**CHMD**" is displayed, then press ENTER.
2. Tap the UP or DOWN buttons to choose your desired DMX mode (2Ch to 14Ch) and press ENTER to confirm and exit.

### MASTER/SLAVE CONFIGURATION

This will let you set the unit as a master or slave in a master/slave configuration.

1. Tap either the MENU, UP or DOWN buttons until "**SLMD**" is displayed, then press ENTER.
2. Tap the UP or DOWN buttons to choose your desired setting (**SL01 to SL04**) and press ENTER to confirm and exit.

### SOUND ACTIVE SHOW SETTING

In this mode, you can choose your desired sound activated show.

1. Tap either the MENU, UP or DOWN buttons until "**SOUM**" is displayed, then press ENTER.
2. Tap the UP or DOWN buttons to choose your desired setting (**S-01 to S-12**) and press ENTER to confirm and exit.

### PRESET SHOWS

In this mode, you can choose your desired stand-alone shows. You have a total of 25 preset shows to choose from.

1. Tap either the MENU, UP or DOWN buttons until "**AUTO**" is displayed, then press ENTER.
2. Tap the UP or DOWN buttons to choose your desired show (**Pr01 to Pr25**) and press ENTER to confirm and exit.

### SHOWS SPEED

In this mode you can adjust stand-alone shows speed and sound activated sensitivity.

1. Tap either the MENU, UP or DOWN buttons until "**SPEE**" is displayed, then press ENTER.
2. Tap the UP or DOWN buttons to choose your desired setting (**S001 to S255**) and press ENTER to confirm and exit.

### BLACKOUT OR STAND BY MODE

1. Tap either the MENU, UP or DOWN buttons until "**blMd**" is displayed, then press ENTER.
2. To activate Blackout mode, tap the UP or DOWN buttons until "**YES**" is displayed, press ENTER to confirm and exit. To deactivate Blackout mode, select "**NO**" and press ENTER.

## DISPLAY

This function will reverse the display 180°.

1. Tap either the MENU, UP, or DOWN buttons until "**DISP**" is displayed, then press ENTER.
2. To activate this function, tap the UP or DOWN buttons until "**YES**" is displayed, press ENTER to confirm and exit. To deactivate, select "**NO**" and press ENTER.

**MANUAL MODE RED DIMMER**

Enter manual mode, then press ENTER when "rEd" appears on the display. Press the ENTER button again and the display will blink. Use the UP and DOWN buttons to select from "r000" (RED 000) to "r255" (RED 255).

**MANUAL MODE GREEN DIMMER**

Enter manual mode, then press ENTER when "grEE" appears on the display. Press the ENTER button again and the display will blink. Use the UP and DOWN buttons to select from "g000" (GREEN 000) to "g255" (GREEN 255).

**MANUAL MODE BLUE DIMMER**

Enter manual mode, then press ENTER when "bLUE" appears on the display. Press the ENTER button again and the display will blink. Use the UP and DOWN buttons to select from "b000" (BLUE 000) to "b255" (BLUE 255).

**PEDAL SWITCH**

**Pedal switch 1:** Black out (Press down once, the unit will be blacked out).

**Pedal switch 2:** Full On (Press down once for the unit to be full on. At this point, you can operate Pedal 3 or Pedal 4 to change chase or color).

**Pedal switch 2:** Sound (Press down a second time, the unit will run by Sound).

**Pedal switch 3:** Chase selection (Press down once, the unit will be run by Auto mode, and press again to select built-in programs).

**Pedal switch 4:** Color selection (When the unit is on Full On mode, press the switch down to change the color).

**2 CHANNELS VOLUME CHART**

| CHANNEL | VALUE | FUNCTION                                        |
|---------|-------|-------------------------------------------------|
| 1       | 0-255 | MACROS/PROGRAMS                                 |
| 2       | 0-255 | SPEED/SOUND<br>SENSITIVITY CONTROL<br>SLOW-FAST |

**3 CHANNELS VOLUME CHART**

| CHANNEL | VALUE | FUNCTION          |
|---------|-------|-------------------|
| 1       | 0-255 | RED 0 % - 100 %   |
| 2       | 0-255 | GREEN 0 % - 100 % |
| 3       | 0-255 | BLUE 0 % - 100 %  |

**4 CHANNELS VOLUME CHART**

| CHANNEL | VALUE | FUNCTION                      |
|---------|-------|-------------------------------|
| 1       | 0-255 | RED 0 % - 100 %               |
| 2       | 0-255 | GREEN 0 % - 100 %             |
| 3       | 0-255 | BLUE 0 % - 100 %              |
| 4       | 0-255 | DIMMER CONTROL<br>0 % - 100 % |

**6 CHANNELS VOLUME CHART**

| CHANNEL | VALUE      | FUNCTION                                        |
|---------|------------|-------------------------------------------------|
| 1       | 0-255      | RED 0 % - 100 %                                 |
| 2       | 0-255      | GREEN 0 % - 100 %                               |
| 3       | 0-255      | BLUE 0 % - 100 %                                |
| 4       |            | MACROS/PROGRAMS                                 |
| 5       | 0<br>1-255 | STROBE<br>OFF<br>SLOW-FAST                      |
| 6       | 0-255      | SPEED/SOUND<br>SENSITIVITY CONTROL<br>SLOW-FAST |



### 7 CHANNELS VOLUME CHART

| CHANNEL | VALUE      | FUNCTION                                  |
|---------|------------|-------------------------------------------|
| 1       | 0-255      | RED 0 % - 100 %                           |
| 2       | 0-255      | GREEN 0 % - 100 %                         |
| 3       | 0-255      | BLUE 0 % - 100 %                          |
| 4       |            | MACROS/PROGRAMS                           |
| 5       | 0-255      | SPEED/SOUND SENSITIVITY CONTROL SLOW-FAST |
| 6       | 0<br>1-255 | STROBE OFF SLOW-FAST                      |
| 7       | 0<br>1-255 | DIMMER OFF 0-100                          |

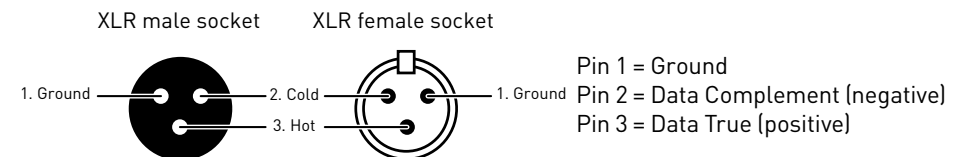
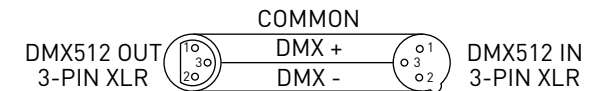
### 14 CHANNELS VOLUME CHART

| CHANNEL | VALUE      | FUNCTION             |
|---------|------------|----------------------|
| 1       | 0-255      | RED 1 0 % - 100 %    |
| 2       | 0-255      | GREEN 1 0 % - 100 %  |
| 3       | 0-255      | BLUE 1 0 % - 100 %   |
| 4       | 0-255      | RED 2 0 % - 100 %    |
| 5       | 0-255      | GREEN 2 0 % - 100 %  |
| 6       | 0-255      | BLUE 2 0 % - 100 %   |
| 7       | 0-255      | RED 3 0 % - 100 %    |
| 8       | 0-255      | GREEN 3 0 % - 100 %  |
| 9       | 0-255      | BLUE 3 0 % - 100 %   |
| 10      | 0-255      | RED 3 0 % - 100 %    |
| 11      | 0-255      | GREEN 3 0 % - 100 %  |
| 12      | 0-255      | BLUE 3 0 % - 100 %   |
| 13      | 0<br>1-255 | STROBE OFF SLOW-FAST |
| 14      | 0<br>1-255 | DIMMER OFF 0-100     |

### 3-PIN XLR DMX CONNECTORS

Some manufacturers use 5-pin XLR connectors for DATA transmission in place of 3-pin XLR connectors. 5-pin XLR fixtures may be implemented in a 3-pin XLR DMX line. When inserting standard 5-pin XLR connectors into a 3-pin line, a cable adaptor must be used. These adaptors are readily available at most electric stores. The chart below details a proper cable conversion.

| 3-PIN XLR TO 5-PIN XLR CONVERSION |                        |                     |
|-----------------------------------|------------------------|---------------------|
| Conductor                         | 3-Pin XLR Female (Out) | 5-Pin XLR Male (In) |
| Ground/Shield                     | Pin 1                  | Pin 1               |
| Data Compliment (- signal)        | Pin 2                  | Pin 2               |
| Data True (+ signal)              | Pin 3                  | Pin 3               |
| Not Used                          |                        | Pin 4 - Do Not Use  |
| Not Used                          |                        | Pin 5 - Do Not Use  |



## TECHNICAL SPECIFICATIONS

---

- 4 par light in one DMX LED PAR Bar
- Each Par has 108 pcs of 10mm ultra bright LEDs
- 4 operational modes: 2,3,6,7 and 14 DMX512 channels can operate, Auto, Sound activate, master/Slave
- 4-Button menu system and LED Display making it easy to navigate
- Blackout, static, dimmer, strobe
- Individual control of red, green, blue LEDs
- Blackout, static color, color change, built-in programs controlled via foot controller
- Sound-controlled via built-in microphone
- DMX-control via every standard DMX-controller
- Stand height can reach up to 240cm
- 4 pedal foot controller included
- Extremely long life, low power consumption, minimal heat emission, defacto maintenance free with brilliant light radiation
- Heavy duty bag included