

## Front panel controls / Panneau de commandes avant

### 1. INPUT 1 (Left jack & Right jack)

This line-level sources are equipped with left and right ¼" phone plugs.

#### VOLUME

Use this control to adjust the level of the signal connected to the **INPUT 1** channel.

### 2. INPUT 2 (Left jack & Right jack)

This line-level sources are equipped with left and right ¼" phone plugs.

#### VOLUME

Use this control to adjust the level of the signal connected to the **INPUT 2** channel.

### 3. BASS

Active tone control that adjusts the low frequency range (**INPUT 1 & INPUT 2**).

### 4. MIDDLE

Active tone control that adjusts the mid frequency range (**INPUT 1 & INPUT 2**).

### 5. TREBLE

Active tone control that adjusts the high frequency range (**INPUT 1 & INPUT 2**).

### 6. MIC 1

Use this MIC IN with low-impedance microphones.

#### VOLUME

Use this control to adjust the level of the signal connected to **MIC 1** channel.

#### TONE

This control will change the sound color. If you turn it from left to right, you will get a brighter sound.

### 7. MIC 2

Use this MIC IN with low-impedance microphones.

#### VOLUME

Use this control to adjust the level of the signal connected to **MIC 2** channel.

#### TONE

This control will change the sound color. If you turn it from left to right, you will get a brighter sound.

### 8. MASTER

Use this control to adjust the overall level of the signal.

### 9. POWER

This On/Off switch provides power to the unit.

### 1. INPUT 1 (entrée jack gauche et entrée jack droite)

Ces entrées de niveau ligne sont équipées de jacks 6,35 mm.

**VOLUME** : Utilisez ce potentiomètre pour régler le niveau du signal connecté à l'entrée du canal **INPUT 1**.

### 2. INPUT 2 (entrée jack gauche et entrée jack droite)

Ces entrées de niveau ligne sont équipées de jacks 6,35 mm.

**VOLUME** : Utilisez ce potentiomètre pour régler le niveau du signal connecté à l'entrée du canal **INPUT 2**.

### 3. BASS (fréquences basses)

Contrôle de sonorité actif permettant d'accentuer ou d'atténuer le niveau des basses fréquences (**INPUT 1 et INPUT 2**).

### 4. MIDDLE (fréquences médiums)

Contrôle de sonorité actif permettant d'accentuer ou d'atténuer le niveau des fréquences médiums (**INPUT 1 et INPUT 2**).

### 5. TREBLE (fréquences aiguës)

Contrôle de sonorité actif permettant d'accentuer ou d'atténuer le niveau des hautes fréquences (**INPUT 1 et INPUT 2**).

### 6. MIC 1

Utilisez cette entrée pour brancher des microphones de faible impédance.

#### VOLUME

Utilisez ce potentiomètre pour régler le niveau du signal connecté à l'entrée du canal MIC 1.

#### TONE (Sonorité)

Ce potentiomètre permet de modifier la couleur du son. En le tournant de gauche à droite, vous obtenez un son plus clair, plus aigu.

### 7. MIC 2

Utilisez cette entrée pour brancher des microphones de faible impédance.

#### VOLUME

Utilisez ce potentiomètre pour régler le niveau du signal connecté à l'entrée du canal MIC 1.

#### TONE (Sonorité)

Ce potentiomètre permet de modifier la couleur du son. En le tournant de gauche à droite, vous obtenez un son plus clair, plus aigu.

### 8. MASTER

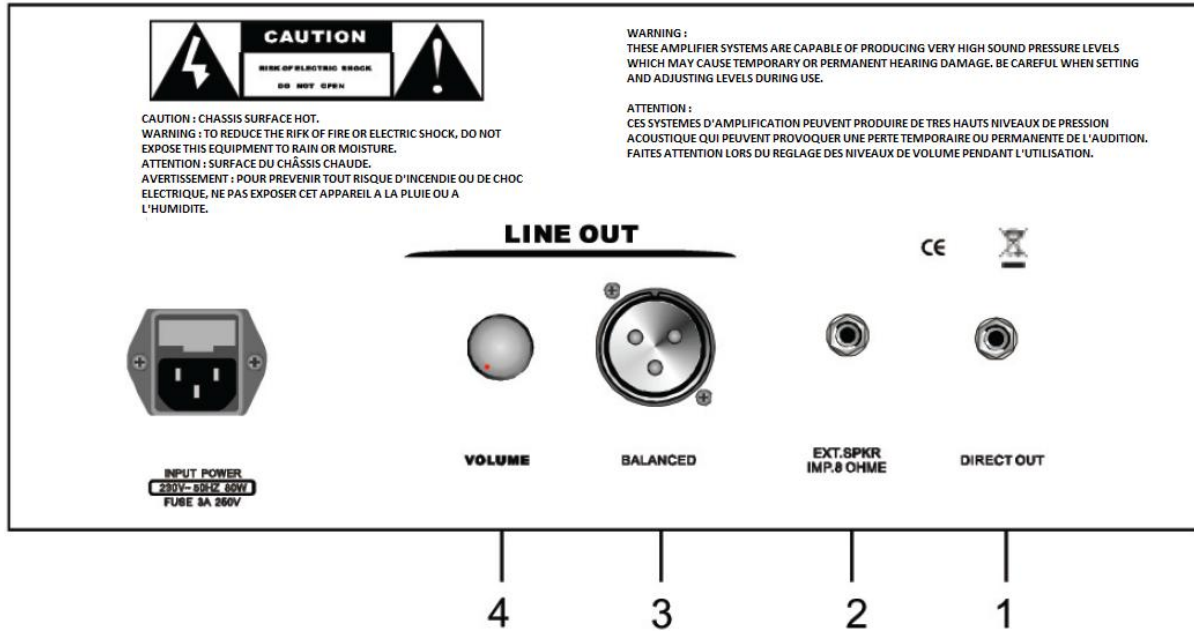
Utilisez ce potentiomètre pour régler le niveau de volume général du signal.

### 9. POWER (Marche/Arrêt)

Interrupteur On/Off de l'appareil permettant de le mettre sous et hors tension.



## Rear panel / Panneau arrière



1. **DIRECT OUT JACK:** Unfiltered pre-amp signal output to connect to external power amplifiers.
2. **EXTERNAL SPEAKER JACK:** This ¼" jack delivers the powered signal from the amplifier. Use this jack to add a second speaker cabinet in parallel. The minimal speaker load impedance is 8 Ohms. Make sure to use a speaker cable to connect the speaker cabinet to the amplifier.
3. **BALANCED OUT:** This XLR connector delivers a balanced signal output to allow the connection to an external amplifier.
4. **VOLUME:** Controls the output signal level delivered to the BALANCED OUT XLR connector.

1. **JACK DIRECT OUT :** Sortie non filtrée du préampli servant à connecter des amplificateurs de puissance externes.
2. **EXTERNAL SPEAKER JACK (sortie pour haut-parleur externe) :** Cette sortie jack 6,35 mm envoie le signal amplifié. Utilisez cette sortie pour raccorder un deuxième baffle en parallèle. La charge d'impédance minimale du haut-parleur doit être de 8 Ohms. Assurez-vous d'utiliser un câble haut-parleur pour relier le baffle supplémentaire à l'ampli.
3. **BALANCED OUT (sortie symétrique) :** Cette connexion XLR permet d'envoyer un signal symétrisé vers un amplificateur externe.
4. **VOLUME :** Permet de régler le niveau de sortie du signal envoyé dans le connecteur XLR BALANCED OUT.

Technical Specifications	
Output Power Rating	80 W 8 Ohms load, 1 kHz, continuous at 5% THD
Maximum Input Signal	1000mV rms@1kHz
Speaker Specs	Woofer 12" 8 Ohms 80W Tweeter Single High Frequency Tweeter
Frequency Response	20 Hz to 15 kHz
Dimensions	860 x 819 x 415 mm
Weight	22.5 kgs

Caractéristiques techniques	
Puissance de sortie	80 W Impédance : 8 Ohms, 1 kHz, continu à 5% THD
Niveau du signal d'entrée maximum	1000mV rms@1kHz
Caractéristiques des haut-parleurs	Grave 12" 8 Ohms 80W Aigu : Tweeter simple hautes fréquences
Dimensions	860 x 819 x 415 mm
Poids	22,5 kg

